



מסיכון לסיכוי באמצעות אמנויות 02.04.12



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



"מסיכון לסיכוי באמצעות אמנויות" -
טיפול באמנויות בילדים ונוער בסיכון
אוניברסיטת חיפה, 2.4.12

יושב הראש של הכנס:

פרופ' רחל לב- ויזל, ראש בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, גב' חנה שרברין, סגן
יו"ר י.ה.ת, ד"ר אילנה אליקים, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות.

מברכים:

פרופ' רחל לב- ויזל, ראש בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
פרופ' פרלה ורנר, משנה לרקטור, אוניברסיטת חיפה.
ד"ר רחל אדטו, ח"כ קדימה
גב' חנה שרברין, סגן יו"ר י.ה.ת.
מר פניני וגמן, ראש מערכת שירותים חברתיים וקהילה, עיריית חיפה
מר יאיר גלר, מנכ"ל הרשות הלאומית למלחמה בסמים ואלכוהול

9:00-9:30 התכנסות

9:30-10:10 ברכות

10:10-11:30 הרצאות מליאה -ד"ר לין קפיטן, עורכת ראשית של
כתב-העת המוביל:

Art Therapy: Journal of the American Art Therapy Association

פרופ' אליאס קורקוטאס, ראש ביה"ס לחינוך באוניברסיטת כרתים, ירצה על טיפול
בילדים עם הפרעות קשב וריכוז.

11:30-11:45 מעבר מההרצאות למשכן לאמנויות

11:45-13:15 מושבי בוקר / סדנאות בוקר (למעט הפנל של מורנו שימשך עד 1330)

13:15-14:00 הפסקת צהרים (ארוחה קלה, זמן חופשי למעבר בדוכנים ובתערוכת
הפוסטרים) ריקוד משותף של משתתפי הכנס. Israeli Flash Mobdance (ברחבה
קומה 0 במשכן)

14:00-15:30 מושבי צהריים/סדנאות צהריים

15:30-16:30 טקס הענקת אותות הוקרה ומופע ג'אגלינג של נוער
במקביל

15:30-19:30 סדנא של פרופסור ג'וזף מורנו

"ACTING YOUR INNER MUSIC:MUSIC IN PSYCHODRAMA AND GROUP THERAPY
PROCESSES"

וסדנא של ד"ר לין קפיטן

The "Multiplier Effect": Increasing Professional Impact
in the Role of Change Agent.

*כל משתתף שירשם בהרשמה מוקדמת יוכל לבחור בין המושבים והסדנאות
בבוקר ובצהריים.

02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



מושבים 11:45-13:15:

שם המושב: "פרויקט אלוני-חץ לעתיד בטוח"
יו"ר המושב: ד"ר הוד אורקיבי, מנהל הפרויקט וראש היחידה ללימודי שדה,
ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות.

המושב יציג את "פרויקט אלוני-חץ לעתיד בטוח", פרויקט טיפולי-מחקרי המשותף לביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות ולתוכנית הלאומית לילדים ולנוער בסיכון.
ברכות: מר נתן חץ, מנכ"ל חברת אלוני - חץ נכסים והשקעות

גורמי סיכון ומיגון בהתעללות והזנחת ילדים

ד"ר טל ארזי, חוקרת בתחום ילדים ונוער בסיכון; מנהלת מיזם התוצאות האגף לתכנון מחקר והכשרה, משרד הרווחה ומכון מאירס-ג'וינט ברוקדייל; מרצה בחוג לעבודה סוציאלית המכללה האקדמית תל-חי.

מאפייני הילדים ובני הנוער שאותו על ידי התכנית הלאומית לילדים ולנוער בסיכון
ד"ר רחל סבו-לאל, חוקרת בכירה, מאירס-ג'וינט-מכון ברוקדייל.
גב' טליה חסין, חוקרת, מאירס-ג'וינט-מכון ברוקדייל.

פסיכודרמה עם נוער בסיכון - תהליך עבודה קבוצתי

ד"ר ברכה אזולאי, מטפלת בפסיכודרמה, פסיכולוגית ומטפלת משפחתית. מרצה באוניברסיטת לסלי ושייכת לצוות הכשרה מעשית באוניברסיטת חיפה.

דרמה תרפיה עם ילדה בסיכון - תיאור עבודה פרטנית

גב' הילה טואף, סטודנטית שנה ב' במגמת דרמה תרפיה, ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות.

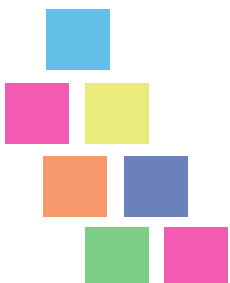
שם המושב: סיפור כתיקון: טיפול ביבליותרפי בילדים בסיכון
יו"ר המושב: פרופ' הדס ויסמן, ראש המגמה לביבליותרפיה, אוניברסיטת חיפה.
מכף יד לאובייקט שלם: קריאה ביבליותרפית בשיר.
ד"ר דנה אמיר, פסיכולוגית קלינית, פסיכואנליטיקאית, משוררת וחוקרת ספרות, החוג לייעוץ והתפתחות האדם, אוניברסיטת חיפה.

"צועק מול עולם שקט" - סוגיית הסובייקטיביות של המטפל בעבודה הביבליותרפית עם נוער בסיכון.
גב' גלית וינר, ביבליותרפיסטית ועו"ס קלינית.

מסע הילד כגיבור בקבוצת "מבוכים ודרקונים".

גב' דנה מרואלי, ביבליותרפיסטית.

טיפול ביבליותרפי קבוצתי בבני נוער דרך שירי להקת 'שחור ישראלי'
גב' תמר קיכלי, ביבליותרפיסטית, מטפלת זוגית ומשפחתית.



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



שם המושב: טיפול באמצעות אמנויות בנפגעים מינית
יו"ר המושב: פרופ' רחל לב-ויזל, ראש ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות,
אוני' חיפה

"הדינמיקה של הסודיות בפגיעות מיניות"
גב' רונית סדגר, מנהלת המרכז הרב-תחומי לטיפול בנפגעות תקיפה מינית, המרכז הרפואי בני-ציון.

"הפרעות דיסוציאטיביות ופגיעה מינית בילדות כפי שבאות לידי ביטוי בציור דמות אנוש"
פרופ' רחל לב-ויזל, ראש ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות, אוני' חיפה

"כלים השלכתיים באבחון של פגיעה מינית בקטינים"
ד"ר שיר דפנה-תקוע, ביה"ס לעבודה סוציאלית, המכללה אקדמית אשקלון, רכזת הגנת הילד מרכז רפואי קפלן.

"שילוב של טיפול באומנות וטיפול בתנועה בקבוצה לנפגעות תקיפה מינית וגילוי עריות"
גב' אורית עציון – רחנברג וורד קינן, המרכז הרב-תחומי לטיפול בנפגעות תקיפה מינית, המרכז הרפואי בני-ציון.

שם המושב: ילדים עדים לאלימות
יו"ר המושב: עדנה לשם, ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות
אוניברסיטת חיפה, י.ה.ת.
ילדים עדים לאלימות- מאפיינים ודרכי התערבות.
ד"ר יפעת כרמל, המכון לחקר החברה והפשיעה בישראל אוניברסיטת חיפה, מכללת בית ברל.

בסך הכול את עוד ילדה קטנה
גב' מיקי ירום, דוקטורנטית, דרמה תרפיוטית.

ציורי משפחה ככלי לזיהוי בעיות מופנמות.
ד"ר לימור גולדנר, מטפלת באמנות, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה ומכללת אורנים.

"בובות או לא להיות" - שיטת התערבות באמצעות בובות תיאטרון לילדים בגיל הצעיר שהיו עדים לאלימות קיצונית.
גב' סמדר קופר קיסרי - מטפלת בדרמה סיפורים ובובות, חברת צוות עמותת 'משאבים' מיוסדו של המרכז לשעת חירום. ביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות חולון.

"האביר השחור, האביר לבן" - תאור מקרה של נער עד לאלימות במרכז 'אלמגור' - מרכז למניעת אלימות במשפחה.
גב' עדנה לשם, ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות אוניברסיטת חיפה, י.ה.ת.



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



שם המושב: טיפול באמנויות והפרעות אכילה
יו"ר המושב: ד"ר דיתה פדרמן, ראש החוג לטיפול בתנועה, ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

המדיה והפרעות אכילה במתבגרים: ריקוד מסוכן
פרופ' יעל לצר, הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות אוניברסיטת חיפה. מנהלת המרפאה להפרעות אכילה, רמב"ם הקריה הרפואית לבריאות האדם, חיפה.
"הציור אומר אחרת".
גב' יהודית ארד, מטפלת בשילוב אמנויות המתמחה בהפרעות אכילה.
"גוף מחפש משמעות".
גב' אורלי ארד, מטפלת בתנועה, המרפאה להפרעות אכילה, מרכז רפואי רמב"ם חיפה.
כיצד הגוף הופך לאויב? הפרעות אכילה כגורם סיכון.
גב' חגית גריילסמר, מטפלת בתנועה ורקדנית, דוקטורנטית בחוג לפסיכופתולוגיה של אוניברסיטת פריס דידרו.

שם המושב: פסיכודרמה: מימדים אוניברסאליים בטיפול
Psychodrama: Universal dimensions in therapy
יו"ר המושב: דר' דני יניב, ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה
SOURCES OF THE CREATIVE ARTS THERAPIES, MUSIC, ART, DANCE AND DRAMA IN THE INDIGENOUS HEALING TRADITIONS OF THE WORLD
Prof. Joseph Moreno

הפסיכודרמה תפישה וטכניקה – מתוך החיים אל הבמה.
גב' רחזה שמש, יו"ר האיגוד הישראלי לפסיכודרמה.

המרחב הטיפולי בהבעה ויצירה כמרחב מוגן: תאור התערבות טיפולית קצרת מועד, עם ילדים באזור עוטף עזה.
מלי רז, מטפלת בפסיכודרמה ומנחת קבוצות, מחלקת הנוער ביה"ח סירת הכרמל ומטפלת במגזר הערבי.
דורון לוינשטיין, מטפל בפסיכודרמה, המרכז להכשרת מטפלים סמינר הקיבוצים.

שם המושב: מנטליזציה, יכולת רפלקטיבית ותובנה אימהית נפגשים עם טיפול באמנויות
יו"ר המושב: ד"ר רינת פניגר-שאל, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

ביטויים של מנטליזציה בקשר אם-ילד כפי שבאים לידי ביטוי באומנות פלסטית
ד"ר מיכל בת-אור, מטפלת באומנות, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

תוכנית התערבות בדרמה תרפיה ממוקדת תובנה אימהית.
ד"ר רינת פניגר-שאל, פסיכולוגית, דרמה תרפסטית, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



"הציור זה אני" - תהליכי מנטליזציה בטיפול באמצעות אמנות פלסטית.
גב' תמי גברון, מטפלת באמנות, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

"היא יוצאת מהבית בלילות" - תיאור מקרה טיפול באמנות.
גב' יעל דומני, מטפלת באמנות, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

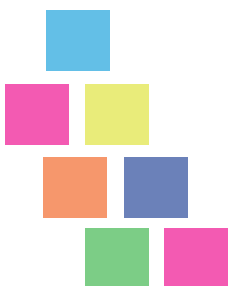
שם המושב: טיפול במוסיקה עם ילדים ונוער בסיכון
יו"ר המושב: ד"ר כוכבית אלפנט, ראש החוג לטיפול במוסיקה, בית הספר לטיפול
באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

מפגש מוסיקלי בין בני נוער מדלייה ועספיה
גב' קתי ג'רגורה, מטפלת במוסיקה, ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה

"יווצרות" האחר" בטיפול במוסיקה בילדים ונוער בסיכון
גב' מאשה זסלבסקי, מטפלת במוסיקה, ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות אוניברסיטת חיפה.

בין אובדן ובנייה מחדש - על התערבות טיפולית קבוצתית במוסיקה לילדי הגיל הרך
נפגעי פוסט-טראומה
גב' רבקה פלזנשטיין, מטפלת במוסיקה

"כאזרח מכם יהיה לכם הגר הגר אתכם, ואהבת לו כמוך..." (ויקרא י"ט פס' ל"ד) -
חיפוש זהות ושייכות של נערים מאריתריאה באמצעות טיפול במוסיקה
ד"ר דקלה כרם - מטפלת במוסיקה, ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות אוניברסיטת חיפה
ומכללת אורנים. יו"ר וועדת חריגים ביה"ת.
גב' מעיין בורשטיין - עו"ס, ביה"ס לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת חיפה.



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



מושבים 14:00-15:30

שם המושב: "הידבקות בלתי מודעת" – מטפלים בסיכון יו"ר המושב: ד"ר אורלי דביר – עובדת סוציאלית ומטפלת באמנויות, אוניברסיטת לסלי וביה"ס המרכזי להכשרת עובדי רווחה.
ה"הידבקות הבלתי מודעת" של המטפל מטרומות המטופלים, המתעצמת במפגש עם ילדים ונוער בסיכון.
ד"ר אורלי דביר, עובדת סוציאלית ומטפלת באמנויות, אוניברסיטת לסלי וביה"ס המרכזי להכשרת עובדי רווחה.

הקרנת סרט קולנוע קצר : יום הולדת- הצצה לעבודתה של מטפלת העוסקת בטיפול בילדים ונוער בסיכון.
ישראל רחנבאום -פסיכולוג קליני, במאי הסרט. אוניברסיטת חיפה וסמינר הקיבוצים.

שם המושב: טיפול באמנויות בילדים ונוער נפגעי סמים ואלכוהול יו"ר המושב: ד"ר חיים מהל, ראש תחום טיפול ברשות הלאומית למלחמה בסמים ואלכוהול.

DROP IN- WIN- WIN – פרויקט רב תרבותי של טיפול באומנות עם נוער בסיכון
גב' יהודית סיאנו, מטפלת באומנות, ביה"ס לטיפול באמצעות אמנויות אוניברסיטת חיפה.

המשחק המרפא – תיאור מקרה של קבוצה בדרמה תרפיה של צעירים מכורים
גב' קרן מינדל חברבר, דרמה תרפיוסטית ב"עמותת הדרך", קהילה טיפולית המטפלת במכורים.

"לשבור את הסוד" – טיפול בילדי מכורים לאלכוהול והוריהם
גב' אורלי נסימאן, המרכז לטיפול בנפגעי אלכוהול והימורים, אגף הרווחה, עיריית באר שבע.

לגעת בחלום – המוסיקה ככלי טיפולי.
מומי אלמוג מנהל המחלקה לנוער צעירים ושירותי תקון, עיריית חיפה.

שם המושב: "יש בי אהבה והיא תתעורר ותיגע..." - טיפול באמנויות ב"כפר ילדים ונוער "אהבה".
יו"ר המושב: דפנה נגלר, מטפלת בפסיכודרמה "כפר ילדים ונוער אהבה",
בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.
"קבוצת פסיכודרמה לאמהות לילדי פנימייה".

גב' דפנה נגלר, מטפלת בפסיכודרמה "כפר ילדים ונוער אהבה", ובית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

"מיתוסים וטראומה – היבטים סמליים בטיפול בטראומת ילדות."
גב' יהודית לויזון, ביבליותרפיוסטית ואנליטיקאית יונגיאנית, "כפר ילדים ונוער אהבה". תוכנית ההכשרה של החברה הישראלית היונגיאנית החדשה.

02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



"מה הדרמה בדרמה תרפיה עם ילדים בסיכון?"

גב' נגה צבי, דרמה תרפיסטית, "כפר ילדים ונוער אהבה".

שם המושב: ברוכים הבאים לעולם השטח

יו"ר המושב: ד"ר אייל דורון, יוצר, חוקר ומרצה. מתמחה בפילוסופיה של

התקשורת ובשאלת החינוך האסתטי.

"מרחב של תקווה: בין ובין סיכון וסיכוי."

פרופ' שולמית לב-אלג'ם, ראש התוכנית הפקולטתית לתואר שני בלימודי הבעה ויצירה באמנויות, מנהלת אמנותית של 'תאטרון האוניברסיטה', ראש לימודי התאטרון הקהילתי, החוג לתאטרון, אוניברסיטת ת"א.

"קולנוע וטיפול: הילכו שניהם יחדיו?"

רציונאל, תיאור והדגמה מקורס פרקטיקום ב"קולנוע וטיפול."

דר' בלהה בכרך, ביה"ס לעבודה סוציאלית ולרווחה חברתית, האוניברסיטה העברית י-ם.

חברות דיגיטלית בין מבוגרים ומתבגרים.

גב' אסנת הבר-קוטון, מנכ"לית רשת החינוך אנקורי.

מודל הצופה המיומן

ד"ר אייל דורון, יוצר, חוקר ומרצה. מתמחה בפילוסופיה של התקשורת ובשאלת החינוך האסתטי.

שם המושב: טיפול באמנויות בילדים ונוער עם קשיים רגשיים והתנהגותיים.

יו"ר המושב: ד"ר דפנה רגב, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות אוניברסיטת

חיפה, וד"ר שרון שניר, המכללה האקדמית תל חי ובית הספר לטיפול באמצעות

אמנויות אוניברסיטת חיפה.

השפעת סביבה רב-חושית (חדר סנוולן) על ילדים בסיכון עם הפרעת קשב, ריכוז

והיפראקטיביות ADHD.

ד"ר מיכל שיינין, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות אוניברסיטת חיפה, הפקולטה לחינוך אוניברסיטת חיפה

ילדים בסיכון מתמודדים עם כעס

גב' דנה שלמון, תרפיסטית באומנות.

טיפול באמצעות אמנות עם ילדים על הרצף האוטיסטי – התרומה הייחודית של

האמנות.

ד"ר דפנה רגב – אוניברסיטת חיפה; ד"ר שרון שניר – המכללה האקדמית תל-חי ואוניברסיטת חיפה.

'הרצון לכוח וכוח רצון' – סינמה-תרפיה ככלי להעצמה בטיפול קבוצתי עם מתבגרים

הלומדים בכיתת חינוך מיוחד.

גב' חגית האחר, מטפלת באמנויות.



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



שם המושב: לצחוק דרך הכאב: טיפול בילדים באמצעות אמנויות במצבים מעוררי טראומה.

יו"ר המושב: ד"ר דפנה טנר, בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות, אוניברסיטת חיפה.

לצחוק דרך הכאב: עבודת ליצנות רפואית עם נפגעים מינית
ד"ר נסיה לנג-פרנקו, רופאה בכירה במחלקת נשים ויולדות ואחראית על מרכז טנ"א לטיפול בנפגעי אלימות מינית במרכז הרפואי ע"ש ברוך פדה, פוריה.

ד"ר דפנה טנר, מרכזת מחקרים במרכז טנ"א לטיפול בנפגעי תקיפה מינית ומרצה בבית הספר לטיפול באמצעות אמנויות באוניברסיטת חיפה.

גב' שושי אופיר, קבוצת רופאי חלום.

בובות כמדיום מרפא ביפן שאחרי הצונאמי.
גב' דניאלה הדסי, מטפלת באמנויות עם בובות פיתום.

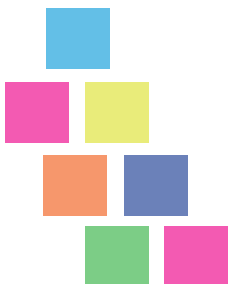
שם המושב: כשלתחושות עוד אין מילים-
יו"ר המושב: גב' יעל שרון, דוקטורנטית, מטפלת באמנויות, מרצה ומדריכה.
בין הנסתר לגלוי, בין הסמוי לחשוף.

גב' ענת בנאי, מדריכה ומטפלת באמנויות, השלוחה הישראלית של אוניברסיטת לסלי.

טיפול דיאדי באמנות – כשהחסי הופך לגלוי
ד"ר דפנה מרקמן סינמנס, אוניברסיטת חיפה, מכללת שאנן, סמינר הקיבוצים, ומכללת אורנים

"בפנים ובחוץ" - היבטים אישיים ומערכתיים בטיפול בילדים בסיכון.
גב' יעל שרון, דוקטורנטית, מטפלת באמנויות, מרצה ומדריכה.

עדות "לא אילמת" של ילדים באמצעות תרפיה באמנות.
ד"ר רותי הרפז, מטפלת באומנות, משרד החינוך, מכללת הגליל המערבי.



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



סדנאות 11:45-13:15

עבודה טיפולית לחיזוק האסרטיביות בדרכים שמכוונות לאוכלוסיה עם צרכים מיוחדים.

דן פולק, מטפל באומנות ומטפל מיני. עדי עמיהוד, מטפלת מינית, זוגית ומשפחתית, ויועצת חינוכית.

"הגבר והאשה שבתוכנו" – סיכון או סיכוי?

ד"ר חנן רותם מטפל בהבעה וביצירה, איזותראפיסט. המכללה האקדמית הערבית לחינוך בישראל – חיפה.

"לשרוף את הכול" – האש כמיכל - טיפול בהתנגדות לטיפול באמצעות שריפת חומרים.

גב' ליאת בר שלום, תרפיסטית באומנות. עובדת במשרד החינוך, בשפ"י, ובמהו"ת (מרכז הערכות לחירום וטראומה בשומרון)

"השווקים הנפשיים" – על השוק הארכיטיפי.

גב' שרה סיבוני, שחקנית ומרצה בחוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה.

"קלפים מטפוריים - כלי יצירתי לחיזוק משאבים וכוחות התמודדות של ילדים

ונוער בסיכון". גב' רעיה צור, דרמה תרפיסטית, מנחה ומכשירה אנשי מקצוע לעבודה עם קלפים מטפוריים במכללות ובאוניברסיטת חיפה - בית ספר לטיפול באמנויות.

"להכיל את השינוי - איך זה מרגיש?"

גב' מילכה לאון, מרצה לניתוח תנועה לאבאן-בארטנייף, ביה"ס לטיפול באמנויות, אוניברסיטת חיפה.

סדנאות 14:00-15:30

"אוכלות סרטים" – תרבות הרזון כגורם סיכון.

גב' סיגל פלינט, מטפלת באמצעות פסיכודרמה, מתמחה בטיפול בהפרעות אכילה.

וידאו וקולנוע כמסגרת לטיפול במתבגרים בסיכון.

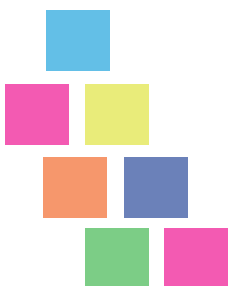
שרון ישראל. מפתח התוכנית לקולנוע מסייע, מנהל מרכז ארצי להתערבות טיפולית בוידאו וקולנוע ומרצה במסלול לוידאו תרפיה במכללת מעלה.

ג'אגלינג ככלי טיפולי.

גב' עינת אסא - פולנסקי, תרפיסטית במוסיקה ובג'אגלינג. גלי נצר, מטפל בתנועה.

"פרדיגמת המשחק" - מודל עבודה בדרמה תרפיה.

דוב בלום, דרמה תרפיסט, מדריך, קרימינולוג קליני. יעל יציב, דרמה תרפיסטית.



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.

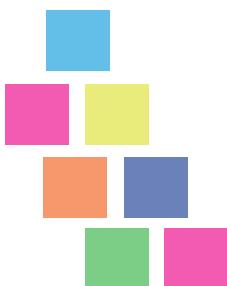


"מודל הרישום השביר" – עבודה מובנית ברישום עם נוער בסיכון.

גב' פזית דושי, פסיכותרפיסטית, מאיירת ומטפלת באמנות ונורית וולק, ציירת, מאיירת ומטפלת באמנות.

"חנות הקסמים - בראי הפסיכולוגיה האינדיווידואלית".

גב' אנאבלה שקד, פסיכודרמטיסטית אדלריאנית, מכון אדלר, האגודה הישראלית לפסיכותרפיה ממוקדת.



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



טופס הרשמה לכנס

תאריך: 2.4.12

בוקר: מושב / סדנא _____

אחה"צ: מושב / סדנא _____

מזכירות י.ה.ת. (אצל חוה קמרינסקי)

רח' בקמן 4 א' רחובות 76425 נא לבחור סדנאות ו/או מושבים במשך היום
(לא חייבים אחד ואחד)

ניתן לשלוח שיקים (לפקודת י.ה.ת./מזומן/או פרטי כרטיס אשראי-לכתובת הנ"ל- עד לתאריך
20.3.12

ניתן לשלוח פרטי כרטיס אשראי (**בפקס בלבד**) לפקס: 08-9466411
לא תהיה הרשמה בטלפון (חשבונית/קבלה תשלח אחרי יום העיון)

מס' כרטיס אשראי _____ תוקף: _____
סוג כרטיס: _____

פרטי הנרשם/ת (חברי י.ה.ת' ירשמו שם ומשפחה בלבד, סטודנטים ובוגרי בי"ס לטיפול
באומנויות נא לצרף אסמכתא)

שם ומשפחה: _____

כתובת: _____

טלפון סלולרי: _____

מס' ת.זהות (למשלמים בכרטיס אשראי):

דוא"ל: _____

ברצוני להירשם לאחת הסדנאות, בעלות של 150 ש"ח בנוסף לעלות הכנס:
ד"ר לין קפיטן
פרופ' ג'וזף מורנו

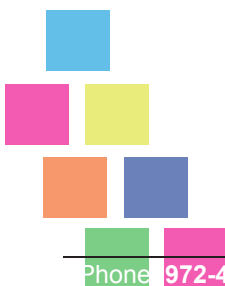
*בירורים ושאלות נוספות:

art.conference2012@gmail.com

עינת נהרי, מזכירת הכנס 052-3234646

rzalzbe1@univ.haifa.ac.il

רויטל זלצברג 054-4930662



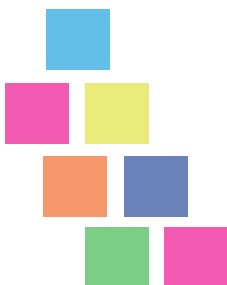
02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



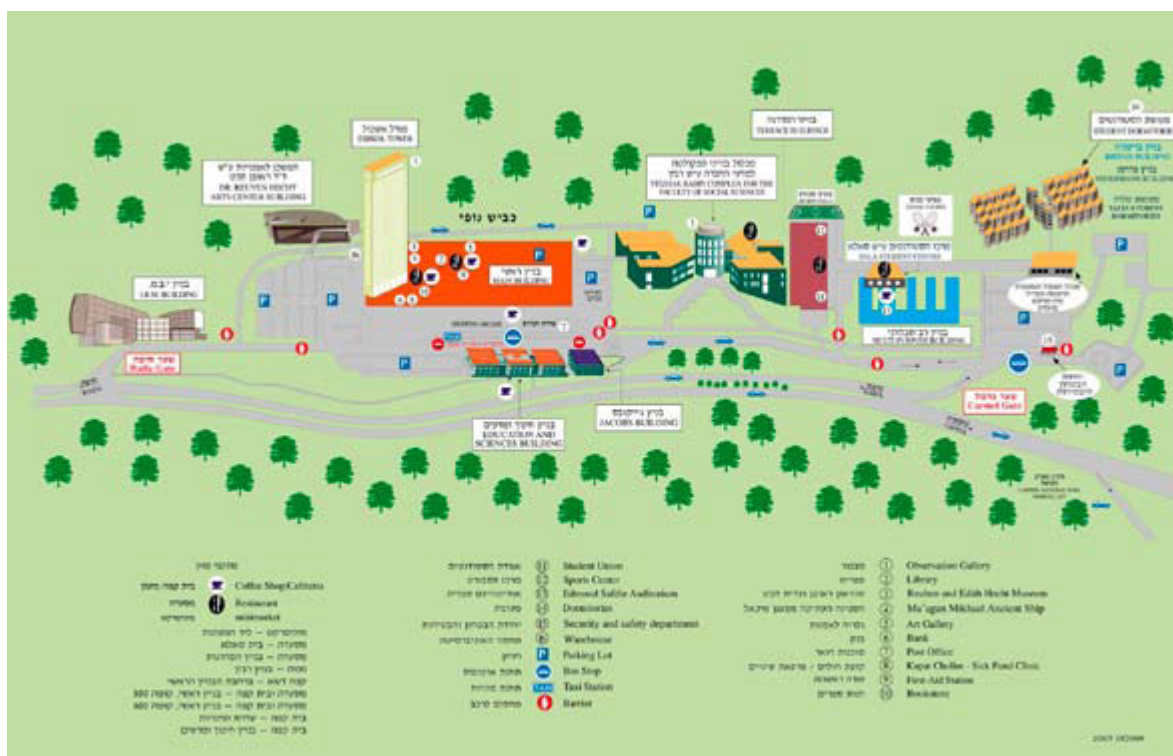
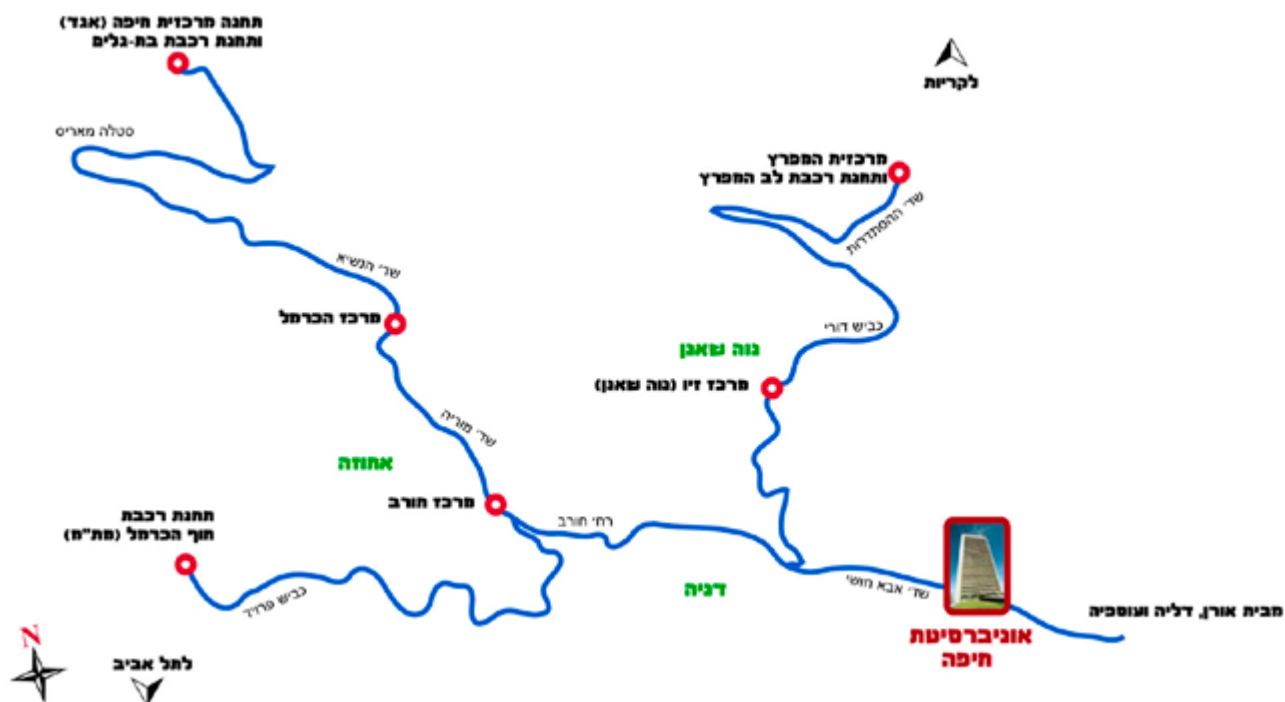
הנחיות נוספות :

1. הרצאת המליאה תתקיים באולם בבית הסטודנט, באוניברסיטת חיפה.
2. שאר התוכנית (מושבים, סדנאות, ודוכנים) תתקיים במשכן לאמנויות באוניברסיטה.
3. **עלות הכנס :** 200 ₪ למשתתף, 160 ₪ לחברי י.ה.ת, סגל ביה"ס, מרצים בכנס, חברי האיגוד הישראלי לפסיכודרמה, סטודנטים ובוגרי ביה"ס לטיפול באמנויות.
מי שנרשם לכנס ורוצה להירשם לאחת הסדנאות של ד"ר לין קפיטן או פרופ' ג'וזף מורנו, יקבל 10% הנחה מדמי ההשתתפות בכנס.
4. רצוי להירשם מראש עד ה-20 במרץ.
5. סטודנטים-ביום הכנס יש להציג תעודת סטודנט בתוקף, חברי י.ה.ת- יש להציג תעודת חבר בתוקף.
6. על מנת לקבל אישור כניסה לחניה במתחם האוניברסיטה, יש להגיע עם הזמנה זו או עם תוכנית הכנס שתופץ בהמשך. ללא אלו לא תתאפשר הכניסה.
7. **מומלץ להגיע בתחבורה ציבורית**



02.04.12

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות
הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות הפקולטה לחינוך
אוניברסיטת חיפה
בשיתוף י.ה.ת. האיגוד הישראלי לחרפיה ע"י יצירה והבעה.



*ייתכנו שינויים בתוכנית